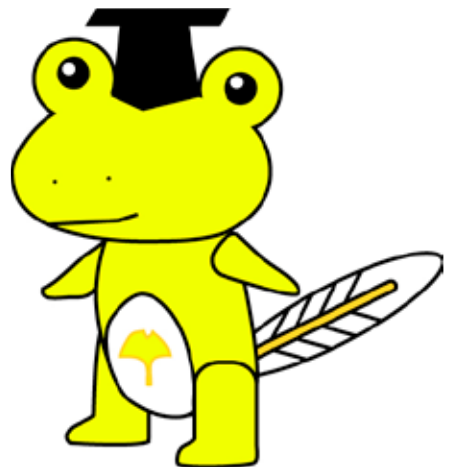


# Stage Almighty vol.1



第 59 回駒場祭第 1 回企画代表者会議  
2008 年 6 月 27、28 日

## 1. はじめに

こんにちは。駒場祭委員会組織局ステージ担当です。これから駒場祭まで、ステージに関わる業務のほとんどを担当します。ステージ企画の方も、何か困ったこと・分からないことがありましたらお気軽にステージ担当までご相談ください。

駒場祭では5つのステージ(広場)を用意しています。グランドフェスティバルステージ(以下、グラフェス)・新館前ステージは大学の学園祭としては最高級のステージです。正門前広場はひな壇がなく、観客と同じ目線での親密な交流がはかれます。また900番教室・743教室は壇を拡張し、雨に負けないステージになります。

## 2. ステージ企画を登録するには

ステージ企画の登録手順は以下の通りです。

- 1) 企画内で正副責任者を決め、ウェブページでユーザー登録を行う。
- 2) ウェブページで正副責任者登録と企画登録を行う。
- 3) 場所割・時間割希望登録を行う。

(Almighty vol.1 本誌の「Chapter7. インターネット手続きの流れ」を参照)

全ての登録の締切は**8月8日(金) 24時**です。

### \* 注意!

**企画登録の際には場所割・時間割希望登録までをきちんと行うように注意してください。企画登録だけではステージ企画の登録は完了しません。**場所割・時間割希望登録が遅れた場合、時間割会議にて劣後されるため、希望の時間に出演できない可能性が十分にあります。また、昨今の企画登録状況では企画実行自体が不可能になることもありえますので、気をつけてください。

●企画時間は、第2回企画代表者会議後の時間割会議において決定されます。

決定方法は、グラフェスのバンド企画は抽選、その他のステージの企画は話し合いとする予定です。

---

## ●企画時間

ステージ企画は本部企画の時間以外の枠におこなうことになります。

ステージ利用可能時間帯

22日(土)：9時～18時

23日(日)：9時～18時

24日(月)：9時～17時

## ●本部企画の時間帯(この時間帯にはステージ企画を登録することができません)

### a. グラフェス

オープニング：22日(土)9時～11時

### b. 新館前ステージ

中夜祭：23日(日)17時～19時

フィナーレ：24日(月)16時～17時

## 3. 各ステージの詳細

### (1) グランドフェスティバルステージ(グラフェス)

(横 9.6 × 縦 4.8 × 高 1.2m)

キャンパスプラザ前、105号館(旧生協)の正面、コミュニケーションプラザ隣の広場に建てられるステージです。

脚部がトラスで出来ています。また、背面に4つのラダーで照明、前面にイントレタワーでライトとスピーカー(2門)が設置されます。照明と音響は各々専門のオペレーターさんが付き、またバンド企画には委員会側でドラムセット、アンプ類などをご用意します。大学の学園祭のステージでは例を見ないほどのハイレベルな設備ですので、皆さん奮ってご参加ください。

昨年度の音響設備は以下の通りでした。

- ・楽器用コンデンサマイク×6
- ・ボーカル用ダイナミックマイク×20
- ・ボーカル用ワイヤレスマイク×2
- ・楽器ミキサー直結用ダイレクトボックス×4
- ・マイクスタンド×15
- ・CDプレイヤー
- ・MDプレイヤー
- ・ミキサー (Intercity MDS8100 40+8ch)
- ・デジタルプロセッサ (TOA 社製 DP-0204)
- ・イフェクターセット (コンプレッサー×6  
ゲート×2)
- ・客席スピーカーセット (Z-Drive Hi & Lo)
- ・モニタースピーカーセット (フット×4  
AMP)

a. 委員会で用意する楽器類、アンプ類に関して

例年グラフィエスでは、バンド企画の方に対し、ステージの円滑な企画交代のためにアンプ類や楽器を委員会で用意しています。現在のところ予定しているものは以下の通りです。

- ・ギターアンプ×2
- ・ベースアンプ×1
- ・キーボードスタンド×1
- ・ドラムセット (構成:スネア (14")、バスドラ (22")、タム (12",13")、フロアタム (16")、ハイハット (14")、クラッシュシンバル (16",18")、ライドシンバル (20")、ペダル、ドラムマット)

機種などはまだ未定です。ご希望の機種がありましたら、問い合わせフォームより委員会までお知らせください。

b. 企画の時間枠について

以下に記述するバンド企画とは「主な企画内容が企画構成員による音楽演奏である企画」を指します。

●バンド企画の方へ

参加企画数とステージ使用可能時間の都合上、バンド企画はセッティングと撤収の時間も含め、1企画あたり一律30分のステージ使用をお願いしています。セッティングに4分、撤収に3分かかると仮定して実際の演奏時間(MCなど含む)は最長で23分程度とお考えください。また各自で機材を持ち込む場合、演奏時間は20分程度が目安です。

●企画内容別の時間枠について

機材の出し入れの時間短縮を図るためバンド企画と非バンド企画(パフォーマンス系企画)を行う時間帯を分けています。今年度は以下の通りとしました。これはあくまでも仮で参加企画数に応じて調整する予定です。なお、バンド企画用の音響設備を使用するパフォーマンス企画は機材の準備、撤収の都合上23日(日)のパフォーマンス企画の時間枠内で行うようお願いします。

・バンド企画

22日(土):13時30分~18時

23日(日):9時~15時

24日(月):9時~17時

・非バンド企画(パフォーマンス系企画)

22日(土):11時~13時

23日(日):15時30分~18時

c.MD録音

今年度も演奏をMD録音するサービスを行う予定です。ただし、思わぬ音響機材の不具合などにより録音が失敗する可能性があります。その際にご容赦ください。

また、委員会ではパフォーマンスの様子をビデオ撮影するサービスは行っておりません。もしご希望の企画があっても、委員会では当日の人員不足などの理由でおそらくお受けできません。ビデオ撮影はご友人等にご依頼ください。

---

## 注意！

演奏に際しアンプやバスドラムに乗るなどの行為は絶対にやめてください。後のバンド企画の実行に深刻な不具合が生じる可能性があります。もしそのような行為が見受けられた場合、即時企画（演奏）停止や企画保証金没収などの措置を取らせていただくことがあります。

## (2) 新館前ステージ

（横 8.0 × 縦 5.0 × 高 1.0m）

11号館、12号館、13号館、900番教室に囲まれた広場に設置されるステージです。

脚部はアルミ製の蛇腹で出来ています。また、背面照明やスピーカー、前面に設置のライトなど、音響・照明設備はグラフィェスに一段劣るものの一通り備えており、専属のオペレーターさんが付きます。

このステージに適している企画はダンスやジャグリングなどの、高レベルの音響設備を必要としないパフォーマンスです。

昨年は中夜祭、フィナーレをはじめダンスパフォーマンス、アカペラコンサートやジャグリングなど、様々な企画で賑わっていました。

## (3) 正門前広場

教養学部正門前、来場者が必ず通る最高の立地条件のステージです。

簡易な音響設備を委員会主導のもと企画の方で共同レンタルしていただき、そのレンタル費を企画時間に応じて負担していただきます。

このステージに適している企画は簡易な音響設備で行える、あるいは音響設備を必要としない音楽演奏やパフォーマンスです。

昨年は応援部のデモやダブルダッチ、和太鼓ライブなどで非常に盛況でした。

## (4) 900番教室 (横 14 × 縦 7.9m)

900番教室の教壇を拡張増設して設置されるステージです。

音響・照明設備は特にございません。

このステージに適している企画はオーケストラ演奏や講演会、合唱などです。

昨年はオーケストラ企画や能・狂言・フラメンコなどが行われていました。

## (5) 743教室 (横 10.8 × 縦 3.6m)

743教室の教壇、教卓を取り払いステージを設置します。照明・音響は特に用意しない予定ですが、企画の方の希望があれば前向きに検討します。ただしその場合の費用は企画の方の負担となります。このステージに適している企画は講演会、小規模な音響設備でできるパフォーマンスや音楽演奏です。

昨年はマジックのショーが行われていました。

## 4. ステージに参加するために必要な負担

### (1) ステージ分担金 (正門前広場を除く)

ステージ建設にかかった費用のうち、約半分を駒場祭委員会、残りをステージを使用される企画の方に負担していただくものです。第5回企画代表者会議にて納入していただく予定です。

なお、これはステージ設置にかかる費用ですので、納入後は企画キャンセルなどがあっても返還することは出来ません。特に**グラフィェス、新館前ステージでは雨天などによる委員会判断の中止であってもステージ分担金を返還することは出来ません**ので、あらかじめご了承ください。

(参考) 昨年度のステージ分担金

- ・グラフィェス…8,000～26,000円(30分あたり)
- ・新館前ステージ…5,000～14,000円(30分あたり)
- ・900番教室…6,000～22,000円(30分あたり)
- ・743教室…190,000円(3日間、単独企画による使用だったため)

### (2) 機材共同レンタル費 (正門前広場のみ)

正門前広場でパフォーマンスをするのに必要な音響機材を、委員会主導のもと正門前広場使用企画で共同レンタルしていただき、その費用を使用機材に応じて分担していただくものです。第5回企画代表者会議にて納入していただく予定です。

(共同機材を使用しない企画はレンタル費はかかりません)

(参考) 昨年度の機材共同レンタル費(1企画あたり)

0～13,200円

### (3) 企画保証金

第5回企画代表者会議(予定)で納めていただき、駒場祭中に違反事項なく企画実行されれば、駒場祭後に返金されるというものです。機材の破損など重大な問題を起こした場合は、企画保証金は没収されることがあります。

### (4) 運営委員

委員のみでは手の周りきらない駒場祭に不可欠な業務を行っていただくものです。昨年は1企画につき3単位(1単位:2時間)の業務を行っていただきました。

## 5. 雨天時の対応(屋外のみ)

### (1) グラフィェス

雨天中止の判断は駒場祭委員会が行います。少雨で機材の保護が可能ならばテントをステージ上に載せて企画実行できますが、非常に強い雨や風などで危険と駒場祭委員会が判断した場合、企画の実行は中止になります。**その場合でも、ステージ分担金の返却はできません**のでご了承ください。

---

---

## (2) 新館前ステージ

雨天中止の判断は駒場祭委員会が行います。少雨で機材の保護が可能ならばテントをステージ上に載せて企画実行できますが、非常に強い雨や強風などで危険と駒場祭委員会が判断した場合、企画の実行は中止になります。**その場合でも、ステージ分担金の返却はできませんのでご了承ください。**

## (3) 正門前広場

企画中止の判断は基本的に企画の方にゆだねられます。ただし機材は共同レンタルのため、雨や強風などにより機材破損の恐れがある場合は機材の使用ができなくなります。雨天対策を事前に行ってください。

# 6.Q&A 集

## Q1. 芸能人呼べないの？

A1. そういうわけではありません。有名人の方を呼んでパフォーマンスやライブを行ってもらおう、といった企画も「企画が有名人を選び、パフォーマンス等を依頼し、当日に向けて準備を行う」という点で十分に企画の自主性が認められますので、企画の方が招致する形なら有名人がステージ上に立つことも可能です。ただし、このような企画の実行にあたってはステージ使用のみならず有名人の警備計画など多岐にわたって事前に委員会との密な連絡が不可欠です。また、外部団体との関わりについては規制がかかる場合もあります。お考えの方は早めに問い合わせフォームよりご連絡ください。

## Q2. 野外ステージ企画だけ控室ないの？

A2. 駒場キャンパスでの使用可能教室は限られており、慢性的な場所不足となっているため、野外ステージ企画の方には原則として控室をご用意できません。ただし、参加人数が非常に多い、有名人なのでどうしても控室が必要、などの特別な場合には別途対応いたします。その際は問い合わせフォームよりご連絡ください。また、当日企画時間の前後に待機・荷物置きなどに使っていただけるテントは用意しますので、ご利用ください。

## Q3. グラフェスの音量はマックスにしてくれ！ 俺の歌を聞けええええええええ！！

A3. グラフェスの実施に当たっては毎年隣接する体育館やコミプラで企画を行っている企画、特に天文部のプラネタリウムから深刻な騒音の影響があるとの苦情が委員会に寄せられています。ですので、ある程度の音量は出せますが、音量を上げてほしいというご希望にはそえない可能性がありますので予めご了承ください。

## Q4. グラフェスでBGMやイントロとしてCDやMDを流したい！

A4. 事前のステージ詳細報告でその旨を申請後、持ってきていただければ可能です。ただし、CD-DA形式で録音されたCD-Rは再生可能ですが、MP3フォーマットで録音されたCD-RやMDLPフォーマットのMDは再生できるかどうか不透明です。できるだけCD-DA形式のCD-RやMDLPではないMDをご用意ください。

**Q5. ステージ上で特殊なパフォーマンスを行いたい！毒霧を吹いたりとか、断髪式したりとか・・・**

A5. 必ず事前にステージ担当までご相談ください。基本的に、自企画の企画時間内にステージを原状復帰できる準備が十分になされているなら、公序良俗に反しない、ステージや機材を破損しない、来場者に危険を及ぼさないといったことを守っていただける限り許可できます。委員会は企画を抑圧したいわけではありません。しかしステージ担当に連絡なくこうした行為が行われると反省文提出・企画保証金没収といった罰則対象にせざるを得ません。どうかステージ担当に、事前に相談していただくようお願いします。

**Q6. バンド企画 / オーケストラ企画なんだけど来場者に自バンドのデモ CD や MD やテープなどを配りたい or 販売したい！**

A6. 事前に財務局長までご相談ください。査定の上許可いたします。許可無くこうした行為が行われた場合、企画停止や後日罰則の対象になりかねませんので、必ずご相談ください。

**Q7. ステージ上で駒場祭の別の企画の宣伝をしたい！**

A7. 「××でヤキソバ喫茶やってます！来てね！」という程度なら特に問題はございません。心配な場合は、委員会までご相談ください。

**Q8. インカレでバンド / オーケストラ / その他やってるんだけど大丈夫？**

A8. 企画に参加する正副責任者両名が東大生であるなら問題ありません。

**Q9. ソロライブ / 独奏会は（正副責任者両名が演奏するわけではないんだけど）できますか？**

A9. 企画登録の時点で正副2名の企画責任者を立てていただかないと企画登録が不可能ですので、どなたかに副責任者になっていただく必要があります。副責任者の方は当日のステージに立たないまでも、企画実行までの準備などで正責任者と共に行動し、企画実行自体に寄与するような方になってもらってください。それがクリアできるのであれば、独奏会でもソロライブでも大いにお待ちしております。

**Q10. バンド / オーケストラなどで、同じ構成員が複数回ステージに立つことは可能？**

A10. 申請自体に問題はありますが、委員会としてはなるべく多様な企画に参加していただきたいと考えています。他のバンド団体などの公演機会を不当に阻害していると委員会が判断した場合、ひとつのバンドでの参加を要請するか、あまりに悪質と判断した場合は全企画をお断りする場合があります。ご注意ください。

**Q11. ステージ企画やってるんだけど、模擬店その他の構成員でもあるんだけど大丈夫？**

A11. 特に問題はありません。

**Q12. 駒場祭外で行う、次回公演・ライブの宣伝を行いたい！**

A12. あまりに次回公演の宣伝が企画時間に対して長いなどの場合は別ですが、基本的に大丈夫です。ただし、チケット販売は許可できませんのでご注意ください。

---

**Q13. 来場者向けにアンケートをしたい。次回講演会や公演などのため来場者から住所を聞きたい。**

A13. 個人情報の収集は委員会への事前申請が必要となります。申請の上許可が出れば、来場者が任意で記入できるアンケートは可能です。

**Q14. ステージを見てくれた / 聞いてくれた来場者からカンパを募りたい！**

A14. 委員会への事前申請が必須となります。申請の上許可が出れば、来場者の任意によるカンパは可能です。

**Q15. 講演会や公演などへの来場者の入場に際し入場料を取りたい。**

A15. 今年の駒場祭では企画が来場者から入場料を取る行為は全面的に禁止されています。入場料を取ることは許可できません。

**Q16. 有名人を呼ぶ企画で、有名人の著作物や CD・グッズ類などを配布 / 販売したい。**

A16. 許可できません。

**Q17. スポンサーがついている企画で、スポンサーに依頼された宣伝行為や物品配布を行いたい。**

A17. 委員会に事前申請していただいた上で、許可できるか否かの判断を下したいと思います。そのようなご予定がある企画の方は、必ず事前に委員会までご連絡をお願いします。

**Q18. 遅れて企画登録（あるいは場所割・時間割希望登録）した場合はどうなるの？**

A18. 企画登録締切（8月8日（金）24時）に間に合わなかった企画は、締切に間に合った企画が時間割を決定した後でステージにまだ空きがあるようであればその時間帯で企画を行ってもらうことは出来ます。しかし、近年のステージの盛況では遅れ企画となった場合、空き時間がまったくなくそのまま企画中止ということも十分考えられますので、企画登録の締切は厳守するようにお願いします。また、場所割・時間割希望申請までを行って初めて企画登録の完了となりますので、場所割・時間割希望申請を忘れず行うようにしてください。

**Q19. 企画をキャンセルした場合、ペナルティはありますか？**

A19. 第2回企画代表者会議まではペナルティはありません。

第2回企画代表者会議から第5回企画代表者会議までは、企画中止の場合、キャンセル企画側へのペナルティが課されるおそれがあります。また、ステージに出演を希望する他の団体が出演できなくなる・ステージ分担金の回収が予定通り出来ないため、委員会の予算通りの財政運営ができず、今期及び来期以降の駒場祭全体の活動に不利益が及ぶ・パンフレットに誤った情報が載ってしまう、などの弊害が考えられます。

第5回企画代表者会議以降は、ステージ分担金を回収した後なので、企画をやるやらないにかかわらず、ステージ分担金は返還されません。また、ステージに出演を希望していた他団体の出演ができなくなる・パンフレットに誤った情報が載ってしまうという弊害も起こります。

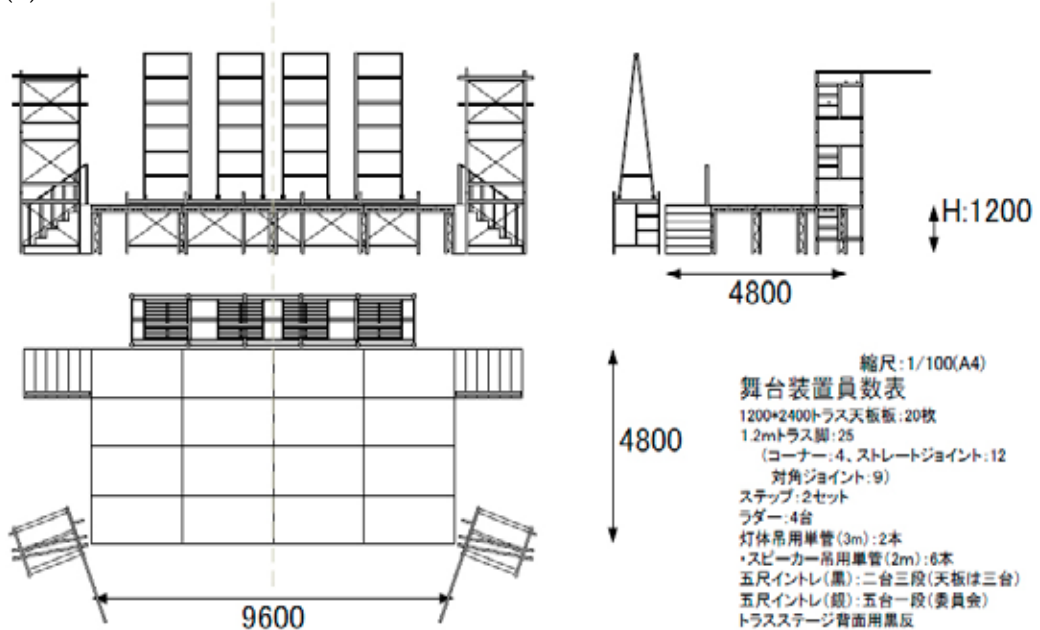
これ以外の質問・不明点・要望などがある場合はお気軽に問い合わせフォームからステージ担当までお問い合わせください。

## 7. 各ステージ詳細図面 (昨年度)

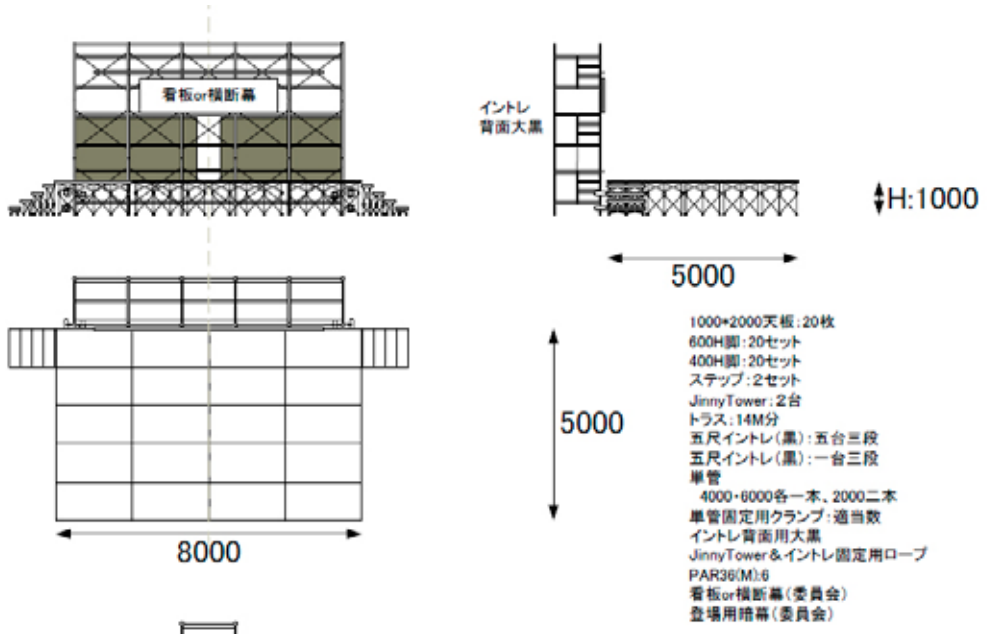
以下の資料は昨年度のものです。

変更される可能性がありますのでご了承ください。

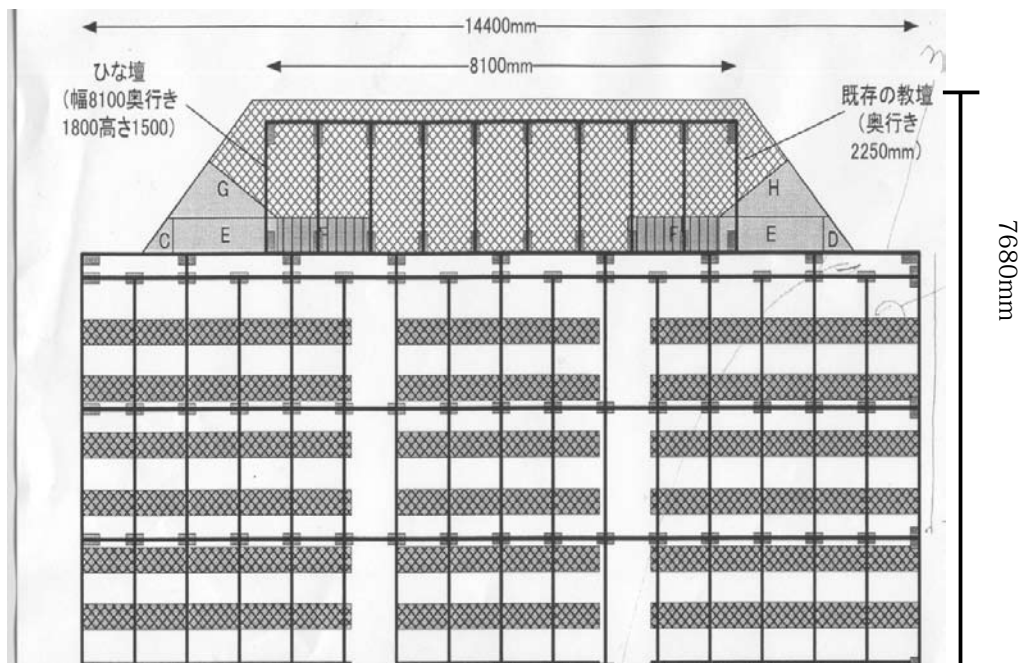
### (1) グラフェス



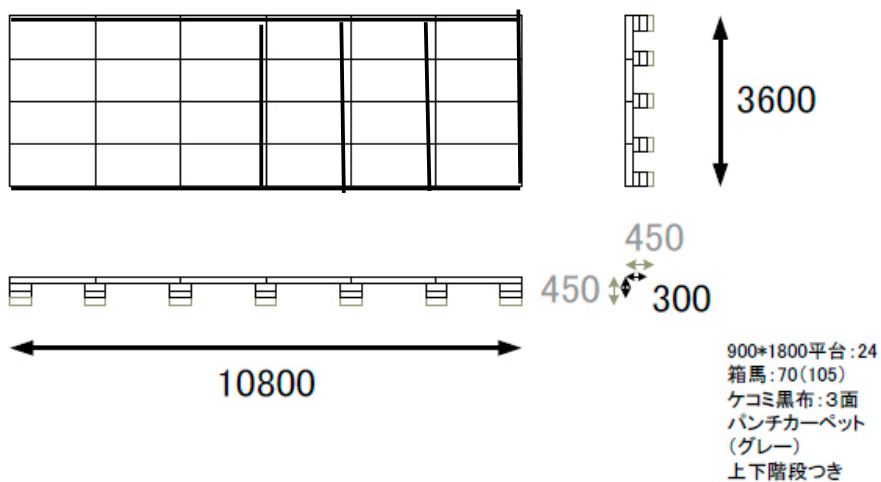
### (2) 新館前ステージ



(4)900 番教室



(5)743 教室



# Welcome to Komaba Festival

次回企画代表者会議・時間割会議は

**9月6日(土)**です。

時間割を決めますので必ず参加してください。

以下の登録を忘れず行ってください

- ・ **ユーザー登録・企画登録**
- ・ **場所割・時間割希望申請**

いずれも**締切は8/8(金)24時**です。

皆様の参加を心よりお待ちしております！

---

## Stage Almighty 1

作成：KFC ステージ担当  
発行：第59期駒場祭委員会  
Tel：03-5454-4349  
URL：<http://www.a103.net/komabasai/>  
Mail：[kfc@a103.net](mailto:kfc@a103.net)