

# Stage Almighty (第1回企画代表者会議配布) 2007.1.28

## 1.はじめに

この冊子は、五月祭でステージを使用した企画を考えている方にお配りしています。

五月祭で用意するステージ、特に緑の広場ステージは大学の学園祭としては破格の音響・照明設備を備えています。安田講堂では重厚な雰囲気的空間を創り出すことができます。法学部31番教室は壇の増設、図書館前広場は簡易音響施設の設置によって、本格的なステージとなります。例年どの会場も来場者で大変にぎわっており、ライブに演奏会や講演会、パフォーマンスには最適です。意欲的な企画をぜひお待ちしております。

(ステージ一覧)

- ・緑の広場ステージ
- ・図書館前広場
- ・安田講堂
- ・法学部31番教室

## 2. ステージ企画を登録するには

①ウェブページでユーザー登録を行う(企画内2人)(通常のAlmighty vol.1参照)

②ウェブページで正副責任者登録・企画登録を行う

③ウェブページで時間割・場所割希望申請を行う

※注意!!

- ・時間割・場所割希望申請を忘れないようお願いします。
- ・上記の登録を忘れて、締切に遅れたりすると遅れ企画として扱われ、時間割決定の際など不利に扱われたり、最悪の場合企画の実行自体をお断りする場合があります。早めの申請をお勧めします。

## 3. 各ステージの詳細

①緑の広場ステージ(安田講堂前の広場)(横9.6m×奥行き4.8m×高さ1.2m)

脚部がトラスで出来ています。また、背面に4つのラダーで照明、前面にイントレタワーでライトとスピーカー(2門)が設置されます。照明と音響は各々専門のオペレーターさんが付き、またバンド企画には委員会側でドラムセット、アンプ類などをご用意します。

### ●どんな企画が向いてるの？

バンド演奏企画や高レベルの音響設備を必要とするパフォーマンスなどです。設置面が平坦でないため、壇上で激しい動きを伴うパフォーマンスは不向きです。

### ●音響設備(基本装備)(予定)

- ・楽器用コンデンサマイク×6
- ・ボーカル用ダイナミックマイク×20
- ・ボーカル用ワイヤレスマイク×2
- ・楽器ミキサー直結用ダイレクトボックス×4
- ・マイクスタンド×15
- ・CDプレイヤー
- ・MDプレイヤー
- ・ミキサー (AMEK社製 RECALL(38モノ/2ステ))
- ・デジタルプロセッサ (TOA社製 DP-0204)
- ・イフェクターセット (コンプレッサー×6&ゲート×2)
- ・客席スピーカーセット (Z-Drive Hi&Lo)
- ・モニタースピーカーセット (フット×4&AMP)

### ●バンド企画対象に委員会側で用意する設備(予定)

- ・ギターアンプ×2
- ・ベースアンプ×1
- ・キーボードアンプ×1
- ・キーボードスタンド×1
- ・ドラムセット(Pearl社)(構成:スネア(14")、バスドラ(22")、タム(12",13")、フロアタム(16")、ハイハット(14")、クラッシュシンバル(16",18")、ライドシンバル(20")、ペダル、ドラムマツト)
- 機種などは未定です。ご希望がありましたらアンケートにお書きいただくか、当委員会ステージ班までお伝えください。

### ●グランドフェスティバルって？

五月祭 2 日目 5 月 27 日(日) (変更の可能性あり) にグランドフェスティバルという時間を設ける予定です。これは、バンド企画の方のみに発表を行っていただく時間です。ステージセッティングの都合上、バンド企画の方はこの時間帯に発表を行っていただきます。

### ●バンド企画の方へ

参加企画数とステージ使用可能時間の都合上、バンド企画はセッティングと撤退の時間も含めて、1 企画一律 30 分のステージ使用をお願いしています。セッティングに 4 分、撤収に 3 分かかると考え、**実際の演奏時間は最長で 23 分程度**とお考えください。

### ●MD 録音

今年度も希望する企画の方には演奏を MD 録音するサービスを行う予定です。ただし、思わぬ音響機材の不具合などにより録音が失敗する可能性も否めません。その際にご容赦ください。また、当委員会の人員によるビデオ撮影などはお引き受けできません。

### ※注意!!

・参加企画数が多く、希望数の合計がステージ使用可能時間の上限を上回った場合、何らかの形で企画数を限定する可能性があります。例年の五月祭や駒場祭の例では、

＊オーディション選考

＊くじ引き

などの方法が考えられます。今後の企画登録状況を見て検討しますが、ご意見などありましたら当委員会までお知らせください。詳細が決まり次第、追ってお知らせいたします。

・**演奏に際しアンプやバスドラムに乗るなどの行為は厳に控えてください。**後のバンド企画の実行に深刻な迷惑がかかる可能性があります。もしそのような行為が見受けられた場合、即時企画(演奏)停止や企画保証金没収などの措置を取らせていただきます。

### ②図書館前広場

図書館前の広場に、簡易音響設備（下記参照）等を設置したものです。音響設備は企画の方々の希望するもの(簡易なもの)を共同でレンタルしていただき、かかる費用を分担して負担してもらう予定です。

### ●どんな企画が向いてるの？

簡易な音響設備で行える、あるいは音響設備を必要としない音楽演奏やパフォーマンスです。

### ●設備（企画の方の希望により変更になります）

スピーカー×2・マイク×4・アンプ×1

### ③安田講堂（横 12m×奥行き 4.5m×高さ 1.0m）

安田講堂のステージをそのまま使用します。音響・照明設備は特にありません。

### ●どんな企画が向いてるの？

オーケストラ演奏や講演会、合唱などです。

### ④法学部 31 番教室（横 10.8m×奥行き 5.4m×高さ 0.89）

法学部 31 番教室の前方に壇を増設して設置されるステージです。照明設備は無し、音響設備は基本的に用意しない方針です。企画の方が希望する場合に限り検討します。また、設置する場合、費用は企画の方の負担となります。

### ●どんな企画が向いてるの？

講演会、小規模な音響設備でできるパフォーマンスや音楽演奏などです。

## 3. 負担について

ステージ企画として参加していただくには、以下の負担が必要となります。

・ステージ分担金(図書館前広場は除く)…ステージ設営にかかったお金のうち、約半分を五月祭常任委員会、残りをステージを使用される企画の方に負担していただくものです。第 4 回企画代表者会議にて徴収させていただく予定です。**ステージ分担金はステージの設営に充てられるため、当日雨天でステージが中止になった場合でも返却はできません。**今年のステージ分担金額は、第 2 回企画代表者会議までに委員会ウェブページにて公開します。

(参考)去年のステージ分担金

＊緑の広場…10,000～29,000 円（人気のある時間帯ほど高く設定されます）

＊安田講堂…8,000～15,000 円

＊法学部 31 番教室…250,000 円（これを時間に応じて分担）

※図書館前広場は音響設備の共同レンタルの費用のみです

・企画保証金…企画が問題なく遂行されたと当委員会が判断すれば五月祭終了後第 5 回企画代表者会議で全額返還されるものです。今年は 1 万円となっています。

・運営委員…通常の **Almighty** 参照

・音響機材レンタル費(図書館前広場のみ)…図書館前広場で発表を行う企画の方に共通に必要な音響機材などを委員会が取りまとめて共同レンタルし、その費用を分担していただきます。

#### 4. 雨天時の対応について（屋外のみ）

・緑の広場…雨天中止の判断は五月祭常任委員会が行います。昨年の五月祭のように少雨であり、機材保護が可能ならテントをステージ上に載せて決行しますが、非常に強い雨や強風などで危険と五月祭常任委員会が判断した場合、企画の実行は中止になります。ご了承ください。

・図書館前広場…企画中止の判断は基本的に企画の方に委ねられます。ただし機材は共同レンタルのため、雨や強風などにより機材破損の恐れがある場合は機材の使用ができなくなります。雨天対策を事前に行ってください。

#### 5. 委員会よりご案内

例年法学部 31 番教室は 1～2 企画しか行われず、非常にもったいない状況となっています。大音量を必要としなければ音楽演奏にも使えますし、講演会やパフォーマンスにも向いています。収容人数の多さも魅力的です。ぜひともご応募お待ちしております。

#### 6. Q&A 集

Q1.芸能人来ないの？

A1.委員会で芸能人や有名人を招致するといった事は行わない予定です。

Q2.じゃあ芸能人呼べないの？

A2.そういうわけではありません。有名人の方を呼んでパフォーマンスやライブを行ってもらう、といった企画も「企画が有名人を選んで、パフォーマンス等を依頼し、当日に向けて準備を行う」という点で既に十分に企画の自主性が認められますので、企画の方が招致する形なら有名人がステージ上に立つことも可能です。ただし、このような企画の実行にあたってはステージ使用のみならず有名人の警備計画など多岐にわたって事前に委員会との密な連絡が不可欠ですので、お考えの方は問い合わせフォームよりご連絡ください。

Q3.野外ステージ企画だけど控え室ないの？

A3.ご用意できます。第 2 回企画代表者会議で詳細はお知らせしますが、場所割・時間割希望申請に記入欄がありますので、そこから委員会までお知らせください。

Q4.グラフィエスの音量はマックスにしてくれ！俺の歌を聞けええええええええ！！

A4.グラフィエスの実施に当たっては深刻な騒音の影響があるとの苦情が委員会に寄せられています。ですので、もちろんある程度の音量はありますが、音量を上げてくれというご希望にはそえない可能性がありますので予めご了承ください。

Q5.グラフィエスで BGM やイントロとして CD や MD を流したい！

A5.事前のステージ仕様詳細書（第 2 回企画代表者会議にて配布）でその旨を伝えていただき、持ってきていただければ可能です。ただし、CD-DA 形式で録音された CD-R は再生可能ですが、MP3 フォーマットで録音された CD-R や MDLP フォーマットの MD は再生できるかどうか不透明です。できるだけ CD-DA 形式の CD-R や MDLP ではない MD をご用意ください。

Q6.ステージ上で特殊なパフォーマンスを行いたい！毒霧を吹いたりとか、断髪式したりとか・・・

A6.斬新なパフォーマンス、楽しそうですね。事前にステージ班までご相談ください。基本的に、**自企画の企画時間内にステージを原状復帰できる準備が十分になされているなら、公序良俗に反しない・ステージや機材を破損しない・来場者に危険を及ぼさないようなものでない限り許可**します。毎年ステージを見てきている委員会も斬新さには期待しています。しかし委員会まで事前の連絡もなくそうした行為を行われた場合、ステージの保護・来場者の安全確保等の理由から企画を中止していただく可能性が出てしまいます。ステージ使用詳細書(後日記ります)に書いていただければ、業者の方のご協力くださる心意気でいっしょにやりますし、委員会も上記の条件を満たしているかを加味した上で可能な限り許可をしていきたいと考えています。とにかく委員会までご連絡ください。一緒に素敵なステージを創りましょう。

Q7.インカレでバンド/オーケストラ/その他やってるんだけど大丈夫？

A7.企画に参加する正副責任者両名が東大生であるなら問題ありません。

Q8. ソロライブ/独奏会をやりたいんだけど(正副責任者両名が演奏するわけではないんだけど)大丈夫？

A8. 企画登録の時点で正副2名の企画責任者を立てていただかないと企画登録が不可能ですので、どなたかに副責任者になっていただく必要があります。副責任者の方は当日のステージに立たないまでも、企画実行までの準備などで正責任者と共に行動し、企画実行自体に寄与するような方になってもらってください。それがクリアできるのであれば、独奏会でもソロライブでも大いにお待ちしております。

Q9. バンド/オーケストラなどで、複数回ステージに立つことは可能？

A9-1. メンバーがA,B,C,D,Eのバンド $\alpha$ と、メンバーがE,F,G,H,I,J,Kのバンド $\beta$ があり、 $\alpha \cdot \beta$ ともグラフィス出演を考えている。両バンドに共通のメンバーEがいるが、Eが $\alpha \cdot \beta$ 両方でステージに立つことは可能か、あるいは、複数のオーケストラ団体に加盟しているが、複数回ステージに立つことは可能か？という場合なら、特に問題はありませぬ。可能です。

A9-2. メンバーA,B,C,D,Eのバンドを、責任者をA、副責任者をBとしてバンド $\alpha$ として申請し、Cを責任者、Dを副責任者として、メンバー構成はバンド $\alpha$ と殆ど変えないままバンド $\beta$ として申請して、 $\alpha \cdot \beta$ 両方がグラフィスに出演することは可能か？という場合なら、申請自体に問題はありませぬが、他のバンド団体などの公演機会を不当に阻害していると当委員会が判断した場合、ひとつのバンドでの参加を要請するか、あまりに悪質と判断した場合は全企画をお断りする場合があります。ご注意ください。

Q10. ステージ企画やってるんだけど、模擬店その他の構成員でもあるんだけど大丈夫？

A10. 特に問題はありませぬ。

Q11. 遅れて企画登録した場合はどうなるの？

A11. 企画登録締切に間に合わなかった企画は、締切に間に合った企画が時間割を決定した後でステージにまだ空きがあるようであればその時間帯で企画を行ってもらうことは出来ます。が、近年のステージの申請状況では遅れ企画となった場合、空き時間がまったくなくそのまま企画中止ということも十分考えられますので、**企画登録の締切は厳守するよう**にお願いします。

また、「2. ステージ企画を登録するには」に記述の通り、場所割・時間割希望申請まで行わないとステージ企画の登録は完了しませんので、くれぐれも**場所割・時間割希望申請まで終了しているかどうかよく確認**してください。よろしくお祈いします。

Q12. 企画をキャンセルした場合、ペナルティはありますか？

A12. ステージ企画に関しては、例年第2回企画代表者会議で時間割と各団体のステージ分担金を決めてもらい、第4回企画代表者会議で分担金を納めてもらっています。ですので、企画をキャンセルした時期により、以下のような対応となります。

- ・第2回企画代表者会議まで…ペナルティなどはありません。

- ・第2回企画代表者会議以降第4回企画代表者会議まで…罰金等のキャンセル企画側へのペナルティはありませんが、ステージに出演を希望する他の団体が出演できなくなる・ステージ分担金の回収が予定通り出来ないため、委員会の予算通りの財政運営ができず、今期及び来期以降の五月祭全体の活動に不利益が及ぶ・パンフレットに誤った情報が載ってしまう、などの弊害が考えられます。

- ・第4回企画代表者会議以降…ステージ分担金を回収した後なので、企画をやるやらないにかかわらず、**ステージ分担金は返還されませぬ**。また、上の場合と同じように、・ステージに出演を希望していた他団体の出演ができなくなる・パンフレットに誤った情報が載ってしまうという弊害は起こります。

また、上記はあくまで前年までの例です。今期五月祭で、ステージ企画をキャンセルする団体への対応は第2回企画代表者会議で発表するため、現時点ではまだ決まっていません。ステージのキャンセル団体には違約金を設ける可能性もあります。いずれにせよ、ステージ企画のキャンセルはステージを使用、あるいは使用予定の他の団体、および当委員会へ大きな迷惑を与えることが考えられますので、キャンセルのないようよく準備の上登録をお願いします。

**これ以外の質問・不明点などがある場合はお気軽にお問い合わせフォームからお問い合わせください。**